

59. *Nem jótékonyság, hanem emberség*, (Not charity but humanity), "A Hét" (The Week), 1987, nr.41, p.4
60. *Könyvtár és társadalom*, (Library and society), In "Korunk" (Our Age), 1989, nr.5, p.357-358
61. *Romániai magyar néprajzi könyvészet 1919-1944*, (Hungarian ethnologic bibliography 1919-1944), compiled by Váczy Leona, In "A Kriza János Néprajzi Társaság értesítője", The announcement of the Kriza János Ethnological Society), Cluj, 1998, nr.1/2

Lastly I would like to end with a wish of Mrs. Váczy Leona: "***I believe that it would be better if this work had been continued...***" (a message from the past for the future). Therefore as the next generation of librarians we have the obligation of keeping the memory of our colleagues, but we also have the responsibility to continue their professional work. I believe that it is very hard for us to rise up to the level of professionalism that Mrs. Váczy Leona had put forth, but we must consider it a challenge for the **future**.

Passion for Books and Art
- Gábor Dénes -

Melinda SZÁSZ
"Lucian Blaga" Central University Library

1972 was proclaimed by UNESCO "The International Year of the Book", on this occasion within the symposium "The Art of the Book in Romania" an ex libris exhibition opened in the hall of the Central University Library (B.C.U.) Cluj, the first exhibition its kind in our city and the second in the country. The organization of this was due to Gábor Dénes, a librarian of this institution, whose name had already been known countrywide in the bibliophile branch, not only for his passion of the collection of book-plates, but also for his numerous articles in the field that appeared starting from the end of the sixties, writings with a remarkable contribution to the renaissance of the interest for the ex libris and for bibliophilism in general.

Gábor Dénes was born in 1936 in Braşov, he graduated from the high school in Odorheiu Secuiesc, his "adoptive home town", and between 1954-1958 he studied biology-chemistry at the Bolyai University in Cluj. After graduating from university he married a girl

from Cluj and intended to find a job in Cluj. He started working at the Cluj University Library from the “backdoor” as he stated. He only knew the library as a reader. During his university studies he was a member of the illustrator committee of the lithographed courses, so he had the chance to have more contacts with the library and met the deputy director, Tóth Kálmán. This man employed him in September 1958 for the job of collections librarian, with the promise that he would be officially employed as soon as vacancies appeared. In the following year several people left the library, thus in June 1959 he managed to obtain full time job as a librarian. In the mean time he participated in the locally organized courses of librarianship and from 1960 he was assigned Chief Librarian. First he worked in the library within the Department of Public Relations, then within the department of Periodicals. Starting from 1962 he pursued his librarian activity as librarian and bibliographer at the Library of the Zoological Faculty – until 1986, the year of retirement through illness. Then the time of his life’s great trial began: a serious cardiac operation successfully carried out, followed by a long recuperation period. In 1990, when the cultural magazine *Művelődés* (The Culture) (periodical, which published his numerous articles from the seventies) reappeared in Cluj after a four-year absence, he was asked to accept the editorship at the publication. Since that time he has been the Editor of the publication and its magazine supplement „*Könyvesház*” (Book House).

His passion for bibliophilism started in his years as a student, and he improved his knowledge when he worked at the library collection. He started collecting book-plates from the beginning of the seventies and the passion developed from the fact that he managed to form a connection with Professor Berei Soó Rezső (botanist, former Professor at the Botany Faculty of the „Francisc Iosif University” in Cluj), the most appreciated expert and Hungarian ex libris collector, who, beside guiding and advising him, also became his first exchange partner. Gábor Dénes ordered ex libris-es from young talented graphic artists (Deák Ferenc, Cseh Gusztáv, Árkossy István), their work being the start of the first exchange leaves. Due to his untiring passion he became one of the most known collectors from the country; in the middle of the seventies his collection incorporated over 10,000 bookplates. He now owns the largest ex libris collection with over 30,000 examples.

Meanwhile, at the encouragement of his colleague L. Nussbaum, he published his first article in the local paper *Igazság* (The Truth) and shortly after, his first articles dealing with ex-libris-es appeared. The first

appeared in the *Korunk* (Our Age) 6/1968, with the title “Az ex libris múltja, jelene és jövője” („The Past, Present and Future of the ex libris”), followed then by a series of articles published in the *Könyvtári Szemle* (Library Review), *Revista Bibliotecilor* (Library Journal), *Művelődés* (The Culture). In these writings he presented a picture of remarkable artists such as Gy. Szabó Béla, Debreczeni László, Reschner Gyula, Radványi-Román Károly, Deák Ferenc. He reported on exhibitions, congresses, and symposiums nationally and abroad dedicated to ex librises, he wrote about the history and the importance of bookplates, he presented the portraits of the great collectors. In 1972 he participated together with his colleague and good friend Szighety Rudolf at the symposium from Târgoviște, where they presented two studies dealing with the ex libris. Between 1977-1981 Gábor Dénes had his own column in the *Könyvtár* (The Library) periodical, in the supplement of the *Művelődés* (The Culture) periodical entitled *Periszkóp*, which had as aim „bibliophile re-discoveries”. After organizing the first exhibition in Cluj in the year 1972, other followed in Miercurea Ciuc, Sfântu Gheorghe, Satu Mare, Odorheiu Secuiesc, at the Korunk Galleries from Cluj (1976), etc.

„In our days the collection of ex libris is going through a rebirth period not only abroad but in our country as well, the group of its enthusiasts is continuously rising” – wrote Gábor Dénes in the preface of the catalogue published on the occasion of the first exhibition in Cluj -, and this thing could not have happened without the enthusiasm and untiring work of people like him.

Gábor Dénes’s first bibliographic work appeared in 1966 in *Magyar Könyvszemle* (Hungarian Book-review), entitled „Kurrens nemzeti bibliográfiák Romániában” („Current national bibliographies in Romania”). Then a series of bibliographical works followed published in the *Könyvtári Szemle*, *Revista Bibliotecilor* and in *Könyvtár*, the supplement of the *Művelődés* periodical. Here he wrote the bibliography of some remarkable Hungarian writers from Transylvania (Kós Károly, Kacsó Sándor, Balogh Edgár, etc.) He compiled the bibliography of the book entitled *Móricz Zsigmond közöttünk* (Móricz Zsigmond among us), (1979), and in 1992 he published the study „Romániai magyar könyvkiadás: 1944-1949” (Hungarian Publications in Romania: 1944-1949). We find his name also in the collection of editors of the *Romániai Magyar irodalmi lexikon* (Hungarian Literary Dictionary from Romania), (1981-2002), and as an editor at the *Művelődés* periodical he contributed to the editing of some anthologies of the periodical.

At present Gábor Dénes, in addition to being the editor of the *Művelődés* periodical, continues to organize successful ex libris exhibitions, works on the fifth volume of the Hungarian Literary Dictionary from Romania – *Romániai magyar irodalmi lexikon* – and is writing an extensive monograph about the past and present of bookplating – with the same passion and devotion as at the beginning of his career.

Bio-/Bibliography GÁBOR DÉNES

1. Published Articles

- “Kurrens nemzeti bibliográfiák Romániában” (Current National Bibliographies in Romania), In: *Magyar Könyvszemle*, (Hungarian Book-review), 82, nr. 4, 1966, p. 397-399.
- “Noi file de Ex Libris din biblioteca doctorului Nicolae Igna” (New Leaves of ex libris in the Library of Doctor Nicolae Igna), In: *Revista Bibliotecilor*, (Library Journal), 22, 1969, nr. 5, p. 296–299.
- “Kisgrafikai seregszemle” (Smallgraphical Muster), In: *Utunk* (Our Road), 25, nr. 1., 1969, p. 10.
- “Miedzynarodwe Biennale. Ex librisu. Wspoleczesnego”, In: *Korunk*, (Our Age), 28, nr.12, 1969, p. 1875–1876.
- “Achiziții noi de ex libris-uri la Biblioteca centrală universitară din Cluj”, (New Ex Libris acquisitions in the Central University Library from Cluj), In: *Revista Bibliotecilor*, (Library Journal), 23, nr. 11-12, 1970, p. 714.
- “Gy. Szabó Béla. Grafika, kisgrafika, ex libris”, (Graphic, Small graphic, Ex-libris), In: *Előre* (Onward), 24, nr. 197, 1970, p. 3-4.
- “Hazai színek a XII. Nemzetközi Ex Libris Kongresszuson: Budapest `70”, (Colors of our Country at the 12th International Ex Libris Congress: Budapest `70), In: *Könyvtári Szemle*, (Library Review), nr. 1, 1970, p. 296-299.
- “Váczy Leóna köszöntése”, (Greeting Váczy Leóna), In: *Könyvtári Szemle*, (Library Review), nr. 2., 1971, p. 60-61.
- “Az ötszáz éves Albrecht Dürer (1471-1528)”, (Albrecht Dürer five hundred years old [1471-1528]), In: *Könyvtári Szemle*, (Library Review), nr. 2, 1971, p. 87-89.
- “Könyvjegy-művészek. Gy. Szabó Béla.”, (Artists of Book Labels. Gy. Szabó Béla), In: *Könyvtári Szemle*, (Library Review), nr. 3, 1971, p. 135-138.
- “Könyvtárak és az ex libris”, (Libraries and the Ex Libris), In: *Könyvtári Szemle*, (Library Review), nr. 4, 1971, p. 180-182.

- “Ex libris-uri ale Universităţii din Vilnius”, (The Ex Libris-es of the Vilnius University), In: *Revista Bibliotecilor*, (Library Journal), 25, nr.5, 1971, p.300-301.
- “Könyvjegy-művészek. Debreczeni László” (Artists of Book Labels. Debreczeni László.), In: *Könyvtári Szemle* (Library Review), nr. 1, 1972, p. 38-39.
- “Szakirodalmi tájékozódás és tájékoztatás” (Bibliographical orientation and information), In: *Könyvtári Szemle*, (Library Review), nr. 2, 1972, p. 56-68.
- “Tízéves a Kisgrafika Értesítő.” (Small graphical Report – Ten Years Old), In: *Könyvtári Szemle*, (Library Review), nr. 3, 1972, p. 129-131.
- “Kisgrafikánk nemzetközi sikere” [Interjú dr. Emil I. Bologaval.] (The international success of our Smallgraphic. Interview with dr. Emil I. Bologa.), Noted down by Gábor Dénes, In: *Igazság*, (The Truth), 23, nr. 222, 1972.
- “Ex libris-uri create de Dürer”, (Ex Librises Made by Dürer), In: *Revista Bibliotecilor*, (Library Journal), 27, nr. 3, 1973, p. 173-174.
- “A XIV. Nemzetközi Ex Libris Kongresszus”, (The XIVth International Ex Libris Congress), In: *Könyvtári Szemle*, (Library Review), nr. 1, 1973, p. 35-36.
- “Reschner Gyula”, In: *Könyvtári Szemle*, (Library Review), nr. 2, 1973, p. 89-91.
- “Élménybeszámoló a komárnói járási könyvtárból”, (Reports of experience from the Library of Járás in Komárnó), In: *Könyvtári Szemle*, (Library Review), nr. 4, 1973, p. 189-190.
- “Activitatea ştiinţifică a Universităţii din Cluj-Napoca 1919-1973. Bibliografie selectivă”, (The scientific activity from the Cluj-Napoca University 1919-1973. Selective bibliography), /f.e./, 1974. Fac.of Biology [Collaborator].
- “A XV. Nemzetközi ex libris kongresszus után”, (After the XV. International Ex Libris Congress), In: *Könyvtár*, (The Library), nr.4, 1974, p.116-117, Supplement of the *Művelődés* periodical, 27, nr.12, 1974.
- “Kós Károly. [Bibliography]”, In: *Könyvtár*, (The Library), nr.3, 1974, p.29-30, Supplement of the *Művelődés* periodical, 27, nr. 12,1974.
- “Deák Ferenc. Könyvjegyművészek”, (Deák Ferenc. Artists of Book-plating), In: *Könyvtár*, (The Library), nr.4, 1975, p.43-44, Supplement of the *Művelődés* periodical, 28, nr. 12, 1975.

- “Radványi-Román Károly. Könyvjegyművészek”, (Radványi-Román Károly. Artists of Book-plating), In: *Könyvtár*, (The Library), nr.1, 1975, p. 22-23, Supplement of the *Művelődés* periodical, 28, nr.3, 1975.
- “Aspecte din activitatea de informare și documentare la biblioteca Facultății de biologie-geografie, cu referiri la biblioteca de zoologie” (Aspects From The Information And Documentation Activities At The Biology-Geography Faculty, With References To The Library Of Zoology), [In colaboration]. In: *Biblioteca și învățămîntul. Direcții de modernizare și perfecționare*. (The Library And Education. Directions For Modernization And Improvement), Vol. 1. Lucrările simpozionului din 5-7 sept., 1974.Cluj-Napoca, Biblioteca centrală universitară, 1976, p. 237-247.
- “Kacsó Sándor 75 éves”, (Kacsó Sándor 75 years old), [Selective bibliography]. In: *Művelődés*, (The Culture), 29, nr. 2, 1976., p. 40-41.
- “Balogh Edgár [selected life-work bibliography]” In: *Művelődés* (The Culture), 29, nr. 10, 1976., p. 52-55.
- “A tanár és grafikus Mottl Román Pál, aki lám, 85 éves”, (The teacher and the graphic artist, Mottl Román Pál who is now 85), In: *Könyvtár*, (The Library), nr. 2, 1977, p.16-17, Supl.of the *Művelődés* period, 30, nr. 6, 1977.
- “Érteni az élet nyelvét”, (Understanding the language of Life [Review for: Kis Zoltán. Ember, természet, XX. század. Bukarest, Tudományos és Enciklopédiai Könyvkiadó, 1976], In: *Hét*, (The Week), 8, nr. 5, 1977, p. 4.
- “Note despre ex-libris-uri cu referiri la colecția Bibliotecii centrale universitare”, (Notes on the Ex Librises with References to the Collection of the Central University Library), In: *Biblioteca și învățămîntul*, (Library and Education) Vol. 3. Cluj-Napoca, Biblioteca centrală universitară, (Central University Library), 1977, p. 61-70.
- “Szó és kép összhangja”, (Harmony of Word and Image), *Periszkóp*, (Periscope), In: *Könyvtár*, (The Library), nr. 2, 1977, p. 16-17, Supplement of the *Művelődés* periodical, 30, nr. 6, 1977.
- “Túl a formán – szép rendben”, (Beyond the Form – in fine order), *Periszkóp*, (Periscope), In: *Könyvtár*, (The Library), nr. 4., 1977, p.18. Supplement of the *Művelődés* periodical, 30, nr. 12, 1977.
- “Útjelzők ex-libris gyűjtőknek”, (Indicators for Ex Libris Collectors), In: *Könyvtár*, (The Library), nr. 1., 1977, p.40-41. Supplement of the *Művelődés* periodical, 30, nr. 3, 1977.
- “A nyomdászat dicsérete – három nyelven”, (The Praising of Typography – in three languages), *Periszkóp*, (Periscope), In: *Könyvtár*,

- (The Library), nr. 2., 1978, p. 20-21, Supplement of the *Művelődés* periodical, 31, nr. 6, 1978.
- “A „Tizenegyek” antológiája”, (Anthology of the Elevens), [Periszkóp – Periscope]. In: *Könyvtár*, (The library), nr. 1., 1978, p.22, Supplement of the *Művelődés* periodical, 31, nr. 9, 1978.
 - “Svájci nyár, kisgrafikai díjjal”, (Swiss Sommer with Smalgraphical Award), In: *Könyvtár*, (The Library), nr. 4, 1978, p.20-21, Suppl. of the *Művelődés* period., 31, nr. 12, 1978.
 - “Szép könyvet házilag”, (Nice Book – Homemade), [Interjú Eugen Cristoreanuval], In: *Könyvtár*, (The Library), nr. 2, 1978, p.23-25, Supplement of the *Művelődés* periodical, 31, nr. 6, 1978.
 - “Évtizedek távlatából a hasznos könyvtárról”, [Periszkóp], (From the Perspective of Decades), In: *Könyvtár* (The Library), nr. 3, 1978, p.22., Supplement of the *Művelődés* periodical, 31, nr. 9, 1978.
 - “A báránka – és a többiek” [Periszkóp], (The lamb – and the others), In: *Könyvtár* (The Library), nr. 1, 1979, p.14., Supplement of the *Művelődés* periodical, 32, nr. 3, 1979.
 - “A könyvművész. [Periszkóp]”, In: *Könyvtár*, (The Library), nr. 2, 1979, p.28., Supplement of the *Művelődés* periodical, 32, nr. 6, 1979.
 - “A festőművész linómetszet gyűjteményei. [Periszkóp]”, (The lino-cut collections of the artist), In: *Könyvtár*, (The Library), nr. 3, 1979, p.18, Supplement of the *Művelődés* periodical, 32, nr. 9, 1979.
 - “Herman Ottó és Apáthy István levelesládájából. Egy tengerbiológiai állomás ürügyén”, (From the mail-bags of Herman Ottó and Apáthy István. On the pleads of a seabiology station), In: *Művelődés*, 33, nr. 8-9, 1980., p. 71.
 - “A Kőrösvidéki Múzeum kisgrafika gyűjteményéről”, (About the Smallgraphical Collection in the land of the Kőrös), In: *Művelődés*, 35, nr. 8, 1982, p. 40.
 - “Kiss Jenő hetvenéves. Válogatott életműbibliográfia”, (The seventy years old Kiss Jenő. Selected life-work bibliography), In: *Művelődés*, 35, nr. 10, 1982, p. 32.
 - “Meditáció a Korunk Galériában kiállított Buday-grafikák ürügyén”, (Meditation on the Buday-graphics exhibited in the Korunk Gallery), In: *Könyvtár*, (The Library), nr. 1, 1982, p. 25.
 - “Balogh Ferenc: Debreczeni László”, In: *Művelődés*, 37, nr. 5, 1984, p. 38
 - “Grafika és festészet szimbiózisa (Árkossy István ex librisei)”, (The symbiosis of graphic and painting [The Ex Librises of Árkossy István]), In: *Könyvtár*, (The Library), nr. 1, 1984, p. 37.

- “Kikapcsolódás a könyvjegyekben”, (Recreation in Bookplates), In: *Művelődés*, 38, nr. 8, 1985, 39. p.
- “Kisgrafikai seregszemlék”, (Smallgraphical Musters), In: *Művelődés*, 38, nr.10, 1985, 35. p.
- “Az Erdélyi Múzeum-Egyesület nagyenyedi vándorgyűlései”, (The migrant meetings of the Transylvanian Museum in Nagyenyed), In: *Helikon*, nr. 25, 1991, p. 4.
- “Közművelődési gond(olat)ok a könyvtárban”, (Concerns and ideas of public culture in the Library), In: *Könyvesház*, (Bookhouse), 2, nr. 1, 1992, p. 6-7.
- “Egy folyóirat odisszeája”, (The Odyssey of a Periodical), In: *Művelődés*, nr. 10, p. 7-8., 1993, p. 7-8
- “Látogatás a Batthyáneumban”, (Visiting the Batthyáneum), In: *Könyvesház*, (Bookhouse), 3-4, nr. 1., 1993-1994, p. 9.
- “Erkel az ex librisen”, (Erkel on the Ex Libris), In: *Könyvesház*, (Bookhouse), 3-4, nr. 1., 1993-1994, p. 72.
- “Elment a nyomtatott betű karmestere. (Kéki Béla emlékezete)”, (The conductor of the printed letter has passed away. Memorial of Kéki Béla), In: *Helikon*, nr.12, 1993, p. 22.
- “A könyvgrafikus”, (The graphic artist of books), In: *Művelődés*, nr. 11, 1993, p. 24-26.
- “Kós Károly, az erdélyi könyv- és könyvjelzőművész”, (Kós Károly, the transylvanian artist of books and bookplates), In: *Művelődés*, nr. 12, 1993, p.6-8.
- “Öreg iskola ünnepén”, (At the feast of an old school), *Művelődés*, nr. 8-9, 1993, p.1-4.
- “Könyvtári helyzetkép az erdélyi (romániai) magyarság szempontjából vizsgálva”, (Librarian still-picture from the perspective of the Hungarians from Transylvania (Romania)), In: *Könyvt. Jegyz.*, (Library Revue), nr. 1, 1994, p. 21-24.
- Föhajtás az úttörő előtt. (Száz éve húnyt el Ács Károly, a román népköltészet első magyar fordítója), (Obeisance to the path-breaker. Ács Károly passed away one hundred years ago), In: *Művelődés*, nr. 3., 1994, p. 42.
- “Szécsi András palettája”, (The palette of Szécsi András), In: *Művelődés*, nr. 4, 1994, p. 10-11.
- “In memoriam Szabédi László – negyedszerre”, (1994. április 29-30.), In: *Művelődés*, nr. 7-8., 1994, p. 4-5.
- “Emlékek a Gulágról”, (Memories about the Gulag), In: *Művelődés*, nr. 11., 1994, p. 31-33.

- “Centenáriumi tűnődések. Varga Nándor Lajos (1895-1978)”, (Centenar meditations. Varga Nándor Lajos [1895-1978]), In: *Művelődés*, nr.12, 1994, p. 9-11.
- “Hűség a hűségeshez”, (Faith to the faithful), In: *Művelődés*, nr. 1, 1995, p. 1-2.
- “Kié Orbán Balázs?”, (Whose is Orbán Balázs), In: *Művelődés*, nr. 4-5, 1995, p. 7-8.
- “Szent György-napi ünnepi játékok”, (Games for the feast of St. George), In: *Művelődés*, nr. 6., 1995, p. 5-7.
- “Palinódia. A romániai magyar könyvtárosok folyóiratáról”, (Palinode. On the Library-periodical of the Hungarians in Romania), In: *Művelődés*, nr.1, 1997, p. 39-40.
- “A Székely Himnusz forrásvidékén”, (On the Sourceplace of the Székely Hymn), In: *Művelődés*, nr. 12,1998, p. 18-19.
- “Egy folyóirat odisszeája”, (The Odyssey of a Periodical), In: *Művelődés*, Antológia 90-94, nr. 5-6, 1998, p. 20.
- “Centenáriumi tűnődések. Varga Nándor Lajos (1895-1978)”, (Centenar meditations. Varga Nándor Lajos [1895-1978]), In: *Művelődés. Antológia*, 90-94, nr. 5-6, 1998, p. 68-70.
- “Hermann Ottó és Apáthy István levelesládájából. Egy tengerbiológiai állomás ürügyén”, (From the mail-bags of Herman Ottó and Apáthy István. On the pleads of a sea biology station), In: *Művelődés. Antológia*. (1976-1989), 1999, p. 103-106.
- “Meditáció a Korunk Galériában kiállított Buday-grafikák ürügyén” (meditation on the Buday-graphics exhibited in the Korunk gallery), In: *Művelődés. Antológia*. (1976-1989), 1999, p. 56-59.
- “Kolozsvár egyetemi könyvtára az ezredforduló küszöbén”, (The library of the university of Cluj at the door-step of the new millennium), In: *Könyvesház*, nr. 1, 1999, p. 2.
- “Hepehupás vén Szilágyban – nótázva”, (In the bumpy old Sălaj – singing), In: *Könyvesház*, nr. 1, 1999, p. 37.
- “Sajtóbibliográfia – olvasmányos sajtótörténetbe ágyazva, (Press bibliography – within a readable press history), In: *Könyvesház*, nr. 1, 1999, p. 37.
- “Sas Péter: A kolozsvári Szent Mihály templom”, (Sas Péter: The Szent Mihály church from Cluj), In: *Könyvesház*, nr. 1, 1999, p. 39.
- “Vademecum bibliotecarium”, In: *Könyvesház*, nr. 1, 1999, p. 40.
- “Kifestőkönyvek – régi és új gyermekversekkel”, (Painting books – with old and new children rhymes), In: *Könyvesház*, nr. 1, 1999, p. 41.

- “Komáromi féniks”, (Phoenix of Komárom), In: *Könyvesház*, nr. 1, 1999, p. 41.
- “Gondolatok a Könyvesházzól”, (Meditations on Bookhouse), In: *Könyv, Könyvtár, Könyvtáros*, 9, nr. 7., 2000, p. 52-55.
- “Könyvkiállítás a budai várban”, (Book-exhibition in the fortress of Buda), In: *Könyvesház*, nr.1., 2000, p. 38.
- “Könyvtárosok kézikönyve”, (Manual of Librarians), In: *Könyvesház*, nr.1, 2000, p. 40.
- “Beke Sándor versei eszperantóul”, (The poems of Beke Sándor in Esperanto), In: *Könyvesház*, nr.1, 2000, p. 40.
- “Szentek ünnepei”, (Feasts of the saints), In: *Könyvesház*, nr.1, 2000, p. 40.
- “Új székelyföldi monográfia”, (New monography of the land of the székelys), In: *Könyvesház*, nr.1, 2000, p. 40.
- “Vetró Artúr arcképcsarnoka”, (The portrait hall of Vetró Artúr), In: *Művelődés*, 54, nr. 1., 2001, p. 16.
- “Elek bácsi kenyere”, (Living live by bread of uncle Elek), In: *Művelődés*, 54, nr. 2., 2001, p. 27.
- “A szép univerzuma”, (The universe of beauty), In: *Művelődés*, 54, nr. 3, 2001, p. 24.
- “Késői útítársként Németh Lászlóval”, (As traveling companion with Németh László), *Művelődés*, 54, nr. 5., 2001, p. 7.
- „Móduvának sűrű vize”, (The dense waters of the <Móduva>), In: *Művelődés*, 54, nr. 5., 2001, p. 29.
- “Ipó László festőművész- post mortem Székelykeresztúr díszpolgára”, (The painter Ipó László – the post mortem freeman of Cristuru Secuiesc), In: *Művelődés*, 54, nr. 12., 2001, p. 6.
- “Az erdélyi magyar könyvillusztráció 1994-től napjainkig”, (The Hungarian book-illustration in Transylvania from 1994 till today), In: *Könyvesház*, supliment al revistei *Művelődés*, nr. 1., 2001, p. 16.
- “Kongenialis találkozások (Miklosovits László)”, (Congenial associations), In: *Művelődés*, 55, nr.1.,2002, p.16.
- “Centenáriumi tünődések. Varga Nándor Lajos (1895-1978)”, (Centenary meditations. Varga Nándor Lajos), In: *Művelődés*, 55, nr. 6/9, 2002, p.19.
- “Meditáció a Korunk Galériában kiállított Buday-grafikák ürügyén”, (Meditation on the Buday-graphics exhibited in the Korunk gallery), In: *Művelődés*, nr. 6/9, 2002, p. 48.
- “Makoldy József műemlékrajzai”, (The monument-sketches of Makoldy József), In: *Művelődés*, 55, nr.6/9., 2002, p. 52.

- “Mohy Sándor köszöntése”, (Greeting Mohy Sándor), In: *Művelődés*, 55, nr.6/9., 2002, p. 72.
- “Vetró Artúr arcképcsarnoka”, (The portrait hall of Vetró Artúr), In: *Művelődés*, 55, nr.6/9., 2002, p. 78.
- “Deák Ferenc”, In: *Művelődés*, 55, nr.6/9., 2002, p. 100.
- “A reveláció erejével. Feszt László 50 éves”, (With the powers of revelation. The 50 year-old Feszt László), In: *Művelődés*, 55, nr.6/9., 2002, p. 104.
- “Grafika és festészet szimbiózisa”, (The symbiosis of graphic and painting), In: *Művelődés*, 55, nr.6/9., 2002, p. 108.
- “A szép univerzuma – akvarelleken”, (The universe of beauty – in aquarells), In: *Művelődés*, 55, nr.6/9., 2002, p. 118.
- “Ipó László festőművész – Székelykeresztúr post mortem díszpolgára”, (The painter Ipó László – the post mortem freeman of Cristuru Secuiesc), In: *Művelődés*, 55, nr. 6/9, 2002, p. 60.
- “Szavak nélküli színes poézis”, (The colorful poetry without words), In: *Művelődés*, 55, nr.6/9., 2002, p. 112.
- “Ki vagy te, DÉMOL – a grafika mindenese?”, (Who are you DÉMOL – the knock-about of graphics?), In: *Művelődés*, 55, nr.6/9., 2002, p. 114.
- “Centenárium kiadvány. Mátéffy Béla lelkiségének arcképvázlata”, (Centenary greeting. The portrait-sketch of Mátéffy Béla’s spirituality), In: *Művelődés*, nr. 10, 2002, p. 19.
- “Cseh Gusztáv megújításai”, (The reformings of Cseh Gusztáv), In: *Könyvesház*, supplement of the *Művelődés* periodical, nr. 1-2, 2002, p. 16.
- “Monográfia a kisvárosról – olvasmányosan”, (Readable monography about the small-town), In: *Könyvesház*, supplement of the *Művelődés*, nr. 1-2, 2002, p. 74.
- “Az öt éves egri Dsida Jenő Baráti Társaság emlékkönyvébe”, (In the album of the five year-old Dsida Jenő Baráti Társaság), In: *Könyvesház*, supplement of the *Művelődés*, nr. 1-2, 2002, p. 77.
- “Új Stradivari-utód a Nagy-Küküllő partján”, (New Stradivari descendant on the waterbanks of the Nagy-Küküllő), In: *Művelődés*, nr. 3., 2003, p. 11.
- “Gy. Szabó Béla fametszetei Háromszéken (1998)”, (The wood-engraving of Gy. Szabó Béla at Háromszék), In: *Művelődés*, nr. 6/9., 2003, p. 48.
- “Pasztellkrétával és festőecsettel írt poézis. Ferenczy Júlia művészetéről (1997)”, (Poetry written with chalk and paint-brush. On the art of Ferenczy Júlia), In: *Művelődés*, nr. 6/9, 2003, p. 40.

- “Román Viktor plasztikai világa (1996)”, (The plastic world of Román Viktor), In: *Művelődés*, nr. 6/9, 2003, p. 44.
- “XXXI. Országos Honismereti Akadémia. – Nyíregyháza”, (The XXXI.th national academy for the Knowledge of the Homeland), In: *Művelődés*, nr. 10., 2003, p. 16.
- “Hogyan lettem ex libris gyűjtő? Tollvonások Berei Soó Rezső arcélehez”, (How did I become an ex libris collector? Strokes of the pen to the profile of Berei Soó Rezső), In: *Művelődés*, 57, nr. 1., 2004, p. 14.
- “Világok és virágok. Starmüller Katalin kiállítása elé”, (Worlds and flowers. To the exhibition of Starmüller Katalin), In: *Művelődés*, 57, nr. 3, 2004, p. 14.
- “Kettős Balassi-évforduló Esztergomban”, (Double Balassi-anniversary in Esztergom), In: *Művelődés*, nr. 11, 2004, p. 24.
- “Százéves a Kolozsvári testvérek- Márton és György – Sárkányölő Szent György kolozsvári szobra”, (The statue of St. George, the Dragonkiller in Cluj by the Kolozsvári brothers – Márton és György – is one hundred year-old), In: *Művelődés*, 57, nr. 12., 2004, p. 19.
- “IV. Károly boldoggá avatása Rómában”, (The beatification of Charles the IV.th in Rome), In: *Géniusz*, nr. 29., 2004, p. 30.
- “Kell-e irtózni a poktól?”, (Should one abhor spiders?), In: *Géniusz*, nr. 31., 2005, p. 24.

2. Publications, editings, translations

****Móricz Zsigmond közöttünk: tanulmány.* (Móricz Zsigmond among us: a study) The selection, the preface, the notes were written by Kántor Lajos; the bibliographical addition was made by **Gábor Dénes**. Bucharest, Kriterion, 1979.

****Romániai magyar irodalmi lexikon.* (Hungarian Literary Dictionary from Romania) Editor-in-chief: Balogh Edgár; editorial board: Benkő Samu, Dávid Gyula, **Gábor Dénes**, Sütő Ferenc és Szatmári László. Bukarest, Kriterion, 1981-2002.

–Herman Ottó: *Az Adriától a Jeges- tengerig.* (From the Adrian to the Glacial sea) The selection, the preface, the notes were written by **Gábor Dénes**. Bucharest, Kriterion, 1982.

–Haeckel, Ernst: *Biológia és természetfilozófia.* (Biology and nature-philosophy) The selection, the preface, the notes were written by **Gábor Dénes**. Bucharest, Kriterion, 1989.

– Tóth Kálmán; **Gábor Dénes**: *Romániai magyar könyvkiadás: 1944-1949* (Hungarian book-making in Romania: 1944-1949), Cluj, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 1992.

– **Gábor Dénes**: *Mítosz és valóság: gondolatok a székely himnuszról* (Myth and Reality: meditation on the székely himn), Kolozsvár, *Művelődés*, 2000.

– A közművelődés szűkülő (t)erei: antológia a *Művelődés* 1976-1989-es évfolyamaiból. (The narrowing spaces/veins of public cultural progress: Anthology of the 1976-1989 volumes of the *Művelődés* periodical) edited by: **Gábor Dénes**, Sütő Ferenc and Szatmári László. Cluj, *Művelődés*, 1999.

–A kibontakozás igézete: antológia a *Művelődés* 1968-1975-ös évfolyamaiból (The mesmerism of evolvment: Anthology from the 1968-1975 volumes of the *Művelődés* periodical), Edited by: **Gábor Dénes**, Sütő Ferenc. Cluj, *Művelődés*, 2000.

–Közművelődés, de minek?: antológia a *Művelődés* 1995-1998-as évfolyamaiból (Public cultural progress, but why? Edited by: **Gábor Dénes**, Sütő Ferenc. Cluj, *Művelődés*, 2003.

Bibliography

– *Romániai magyar irodalmi lexikon*. (Hungarian Literary Dictionary from Romania) Editor-in-chief: Balogh Edgár; editorial board: Benkő Samu, Dávid Gyula, Gábor Dénes, ... 2. vol., Bucharest, Kriterion, 1991, p. 26-27.

– Balogh József: *A mágus mosolyog: ex libris élet* (The magus smiles: ex libris life), In: *Művelődés*, 29 , nr. 6., 1976, p. 59-60.

– Aniszi Kálmán: *Ősszenő, ami összetartozik* (What belongs together, grows together) In: *Szabadság*, 16, nr. 267, p. 10.

– Meister Róbert: *A romániai magyar társadalomtudományi irodalom bibliográfiája 1989-1999 között* (The bibliography of the Hungarian literature of social sciences in Romania between 1989-1999. www.transindex.ro

Radio, Journalism, Books – TIBERIU IANCU– and Afterwards

Liana IANCU,

“Lucian Blaga” Central University Library

“I got the news on the phone, ‘Your friend, Tibi has passed away,’ ... And then I went out to walk for a while on the banks of the Rhine, convinced that it was going to rain ... And I met Mr. Iancu, as I used to meet him on the banks of the Someş formerly. He looked at me with his eyes yellowed with tobacco but still amazingly alive, and told